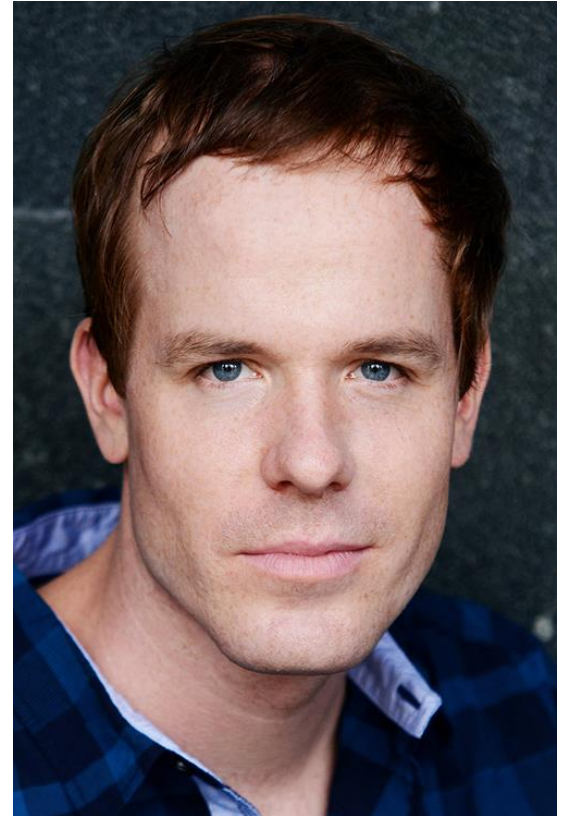


Raphael Kübler

Studium	HfS „Ernst Busch“ Berlin 2003-2007
Theater	Berlin (Hebbel Theater, BAT) Wien (Raimund Theater, Festspiele Reichenau) Stadttheater Lübeck, Dresden, Magdeburg Staatstheater Stuttgart, Staatstheater Meiningen
Kinofilm	„Jud Süß – Film ohne Gewissen“ und „Résiste“
TV	ARD, ZDF, WDR, RTL, ORF und SF
Sprecher	TV, Rundfunk und Synchron



Seit 2015 Theater Magdeburg (Festengagement)

2015 "Frau Holle" (Gebrüder Grimm / Paula Fünfeck)
Herr Goldhammer, Burnie Brot, Regie: Kai Festersen

"Spur der Steine" (Erik Neutsch / Dagmar Borrmann), Uraufführung
Jochmann, Regie: Cornelia Crombholz

"Der Nazi & der Friseur" (Edgar Hilsenrath / Susanne Lietzow)
Fleischer Hubert Nagler, Siegfried von Salzstange, Günther Holle, Der Rabbi, Haganah-Soldat, Regie: Susanne Lietzow

"Gerechtes Geld" (Michael Yates Crowley)
Solo – Theaterstück, Regie: Christian Claas

"Romeo und Julia" (Shakespeare)
Montagu, Regie: Cornelia Crombholz

"Kruso" (Lutz Seiler / Dagmar Borrmann), Uraufführung
Kruso, Regie: Cornelia Crombholz

2011-2014 Staatstheater Meiningen (Festengagement)

2014 (als Gast) „Der Geizige“ (Molière)
Cléanthe, Regie: Peter Bernhardt

„Rose Bernd“ (Gerhart Hauptmann)
Arthur Streckmann, Regie: Lars Wernecke

2013 „Der Unfall“ (Hillel Mittelpunkt)
Lior, Regie: Günther Beelitz

„Hamlet“ (William Shakespeare)
Laertes, Regie: Ansgar Haag

„Die erotischen Erfolge des Monsieur R. (Georges Feydeau / Werner Schneyder)
Monsieur R. – Titelrolle / Kommissar, Regie: Werner Schneyder

„Gerechtes Geld“ (Michael Yates Crowley)
Solo – Theaterstück, Regie: Christian Claas

2012 „Bezahlt wird nicht“ (Dario Fo)
Polizist / Carabinieri / Leichenbestatter / Alter, Regie: Tobias Rott

„Ein Inspektor kommt“ (John B. Priestley)
Gerald Croft, Regie: Peter Bernhardt

„Der Wunschkuss“ (Michael Ende)
Hl. Silvester / Maledictus Made, Regie: Dietmar Horcicka

„Das Herz eines Boxers“ (Lutz Hübner)
Jojo, Regie: Sebastian Stolz



2011-2014 Staatstheater Meiningen (Festengagement)

2011 „Mass für Mass“ (William Shakespeare),
Pompejus, Regie: Veit Güssow

„Jungfrau von Orleans“ (Friedrich Schiller),
La Hire / Fastolf, Regie: Titus Georgi

2010 Kino und TV – ARD, ZDF, WDR (s.u.)

2009 Theater Lübeck, „Peter Pan“ (J. M. Barrie / Erich Kästner),
Bisschen, Regie: Katrin Herchenröther

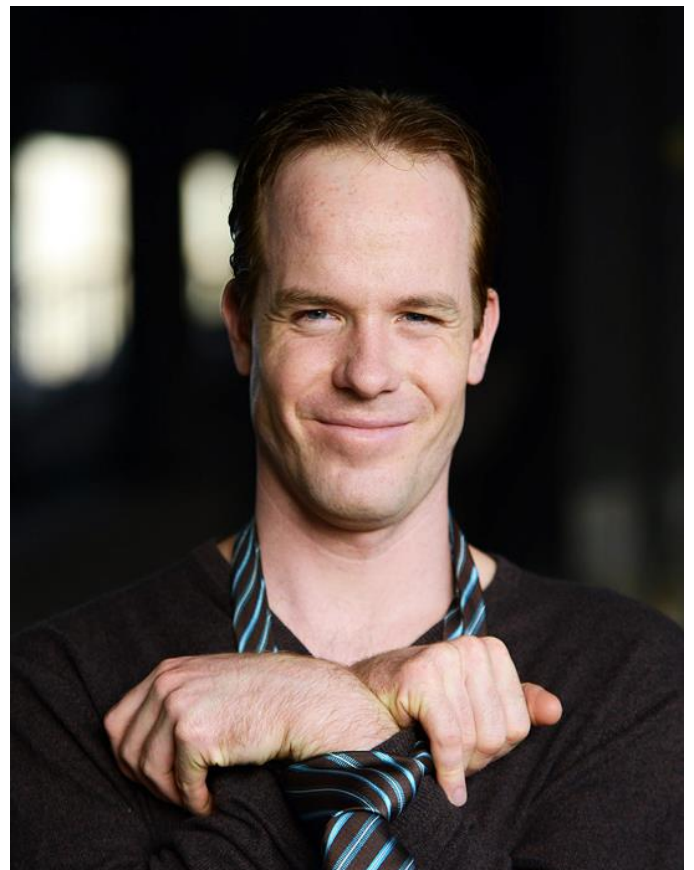
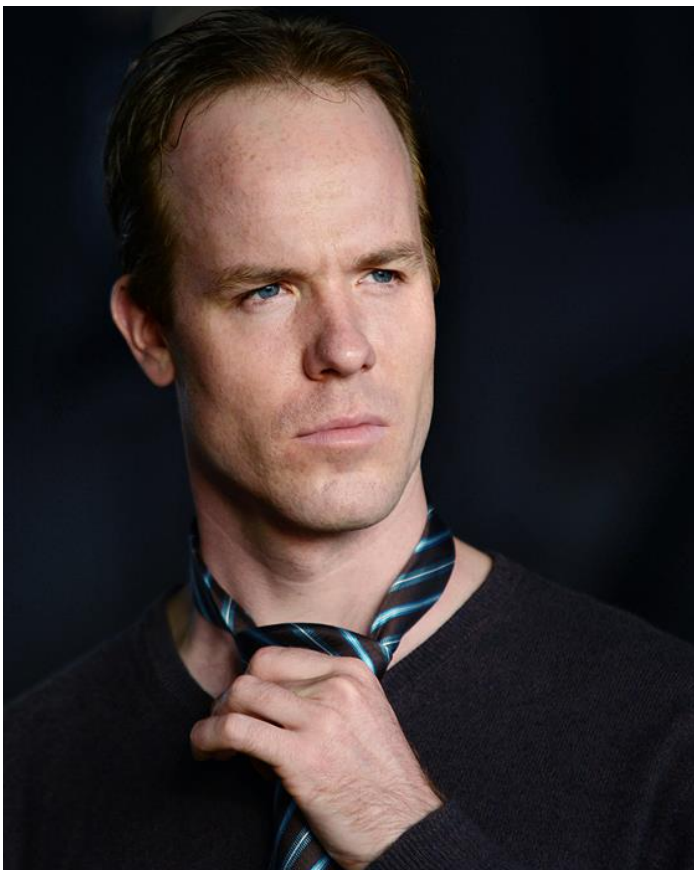
Theater Dresden: „Männer“ (Franz Wittenbrink),
Hauptrolle, Regie: Renat Safiullin

Hebbel Theater Berlin (HAU1): „Alles muss raus“ (Wolfgang Spielvogel / Katharina Micada),
Solo – Theaterstück, Regie: Katharina Micada

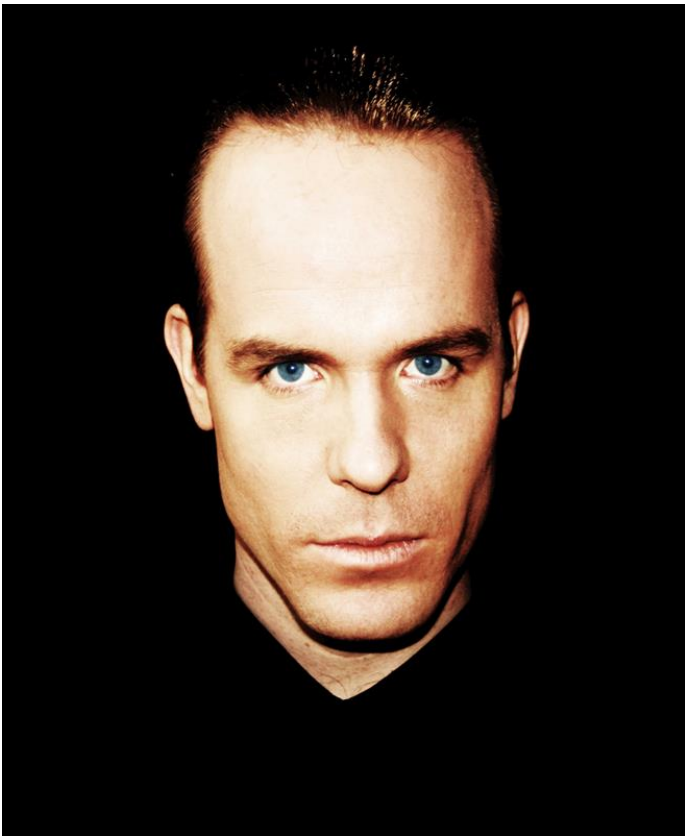
Kino (s.u.)

2008 Festspiele Reichenau: „24 Stunden aus dem Leben einer Frau“ (Stefan Zweig),
Nebenrolle, Regie: Alfred Kirchner

Kino und TV – ZDF, ORF, SF (s.u.)



- 2007 Vereinigte Bühnen Wien (Raimund Theater): „Die Habsburgischen“
(musikalische Satire von Michaela Ronzoni)
Hauptrolle, Regie: Stefan Huber
- Ballhaus Naunynstraße Berlin: „Geschichte vom Soldaten“ (Stravinsky / Ramuz),
Titelrolle, Regie: Hendrik Müller
- 2003–2007 Schauspielstudium an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin
- 2003 Staatstheater Stuttgart: „Moskau Tscherjomuschki“ (D. Schostakowitsch),
Nebenrolle, Regie: Wolfgang Heinz
- 2002 Theater Stuttgart: „Wunderliches vom Globus“ (Raphael Kübler),
Pantomime-Soloabend, Regie: Roy Bosier
- Theater Stuttgart: „Das erste Wunder vom Jesuskind“ (Dario Fo),
Solo-Theaterstück, Regie: Corinna D’Angelo
- 2000–2003 Clownerie – und Pantomimeausbildung
bei Roy Bosier (Schauspielhaus Zürich und Stuttgart)
- Mehrjährige Klavier – und Gesangsausbildung (Chanson, Klassik, Musical)



Raphael Kübler



Jahrgang: 1981
Größe: 1,80 m
Figur: schlank, sportlich
Haare: rot-blond
Augen: blau
Nationalität: deutsche
Fremdsprachen: Englisch, Französisch
Heimatdialekt: Schwäbisch
sonstige Dialekte: Berlinerisch, Bayrisch, Schlesisch, Sächsisch, Wienerisch
Sportarten: Reiten, Aikido, Fechten, Tauchen
Bühnenkampf, Segeln, KiteSurfen
Gesang: tiefe, markante und vielseitige
Bass-Bariton Stimme
(Chanson, Jazz, Klassik, Musical, Pop)
Instrumente: Klavier, Trompete, Flöte
Tanz: Tango Argentino, Standard, Latein,
Turniertanz, Steppen, Höfische Tänze
Besonderheiten: Pantomime, Clownerie, Improvisationstheater
Sprecher: Synchron, Hörbuch, Hörspiel, Werbung, Imagefilm, Voice Over, e-Learning
Führerschein: Klasse B
Wohnort: Berlin
Wohnmöglichkeit: Hamburg, München, Köln, Stuttgart, Dresden, Meinigen, Zürich, Wien
Schauspielstudium: Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin 2003-2007 (Diplom)

FILM / TV: 2010 „Die Stein“, *Journalist*, Regie: Bodo Schwarz, Novafilm, **ARD**
„Hölderlin – Fragmente“, *Hauptrolle*, Regie: I.J.Biermann, **WDR**
„Agentur S“, *Hauptrolle*, Regie: Bastian Terhorst, Kurzfilm
2009 „Jud Süß – Film ohne Gewissen“, *NR.*, Regie: Oskar Roehler, **Kino**
„Dickhaut“, *Kai, Hauptrolle*, R.: Rafael Göpfert, ROG-Production Berlin
2008 „Résiste-Aufstand der Praktikanten“, *Praktikant*, Regie: J. Grosch, **Kino**
„Wege zum Glück“, 8 Folgen, *Jens*, Regie: diverse, **ZDF, ORF, SF**
2007 „Spechthausen“, *Hauptrolle*, Regie: I.J.Biermann, Kurzfilm
2006 „Dunkle Beziehungen“, *Georg*, *Hauptrolle*, Regie: I.J.Biermann, Kurzfilm
2003 „Appassionata“, *David, Hauptrolle*, Regie: B.Terhorst, **Kurzfilm Kino**

Raphael Kübler
Hobrechtstr. 23
12047 Berlin
mobil: 0174 4303034
mail@raphael-kuebler.de
www.raphael-kuebler.de