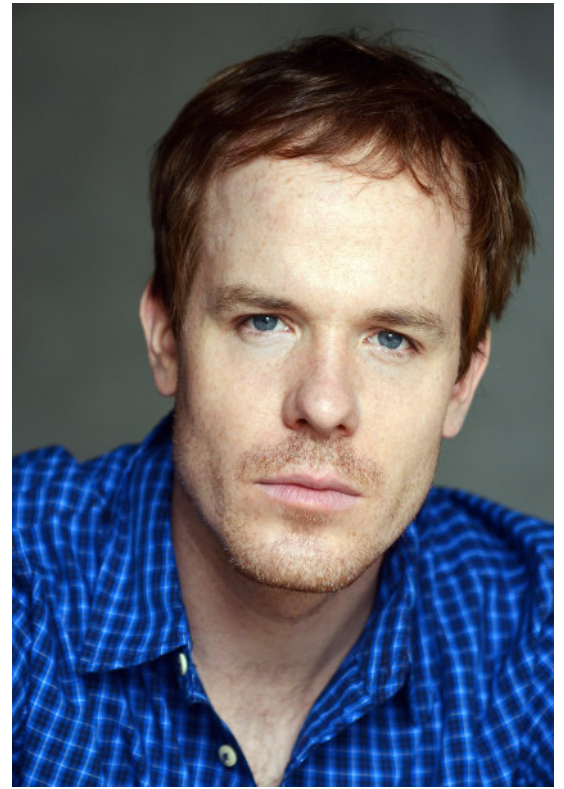


# Raphael Kübler

<b>Studium</b>	HfS „Ernst Busch“ Berlin 2003-2007
<b>Theater</b>	Berlin (Hebbel Theater, BAT) Wien (Raimund Theater, Festspiele Reichenau) Stadttheater Lübeck, Dresden, Theater Magdeburg Staatstheater Stuttgart, Staatstheater Meiningen
<b>Kinofilm</b>	„Jud Süß – Film ohne Gewissen“ und „Résiste“
<b>TV</b>	ARD, ZDF, WDR, RTL, ORF und SF, Sat1
<b>Sprecher</b>	TV, Rundfunk und Synchron



## Seit 2015 Theater Magdeburg (Festengagement)

2017 „George Kaplan“ (Frédéric Sonntag)  
**George Kaplan**, Regie: Philipp Löhle

2016 „Schöne Bescherungen“ (Alan Ayckbourn)  
**Bernard**, Regie: Caroline Stolz

„König Ubu“ (Alfred Jarry)  
**Giron**, Regie: Andrzej Woron

„Hauptsache Arbeit“ (Sibylle Berg)  
**Oliver**, Regie: Stephan Thiel

„Die Frauen und der Scharfschütze“ (Tetjana Kyzenko) – Uraufführung  
**Serjoscha**, Regie: Oleksandra Sentschuk

„Die Wahrheit“ (Florian Zeller)  
**Paul**, Regie: Claudia Brier

„Moskauer Eis“ (Annett Gröschner)  
**Klaus Kobe**, Regie: Lydia Bunk

„Alice“ (Tom Waits, Kathleen Brennan, Robert Wilson)  
**Märzhase, Köchin, Tweedle Dum**, Regie: Caroline Stolz

- 2015 "Frau Holle" (Gebrüder Grimm / Paula Fünfeck)  
**Herr Goldhammer, Burnie Brot**, Regie: Kai Festersen
- "Spur der Steine" (Erik Neutsch / Dagmar Borrmann) – Uraufführung  
**Jochmann**, Regie: Cornelia Crombholz
- "Der Nazi & der Friseur" (Edgar Hilsenrath / Susanne Lietzow)  
**Fleischer Hubert Nagler, Siegfried von Salzstange, Günther Holle, Der Rabbi, Haganah-Soldat**, Regie: Susanne Lietzow
- "Gerechtes Geld" (Michael Yates Crowley)  
**Solo – Theaterstück**, Regie: Christian Claas
- "Romeo und Julia" (Shakespeare)  
**Montagu**, Regie: Cornelia Crombholz
- "Kruso" (Lutz Seiler / Dagmar Borrmann) – Uraufführung  
**Kruso**, Regie: Cornelia Crombholz
- 2011-2014 Staatstheater Meiningen (Festengagement)**
- 2014 „Der Geizige“ (Molière)  
**Cléanthe**, Regie: Peter Bernhardt
- „Rose Bernd“ (Gerhart Hauptmann)  
**Arthur Streckmann**, Regie: Lars Wernecke
- 2013 „Der Unfall“ (Hillel Mittelpunkt)  
**Lior**, Regie: Günther Beelitz
- „Hamlet“ (William Shakespeare)  
**Laertes**, Regie: Ansgar Haag
- „Die erotischen Erfolge des Monsieur R. (Georges Feydeau / Werner Schneyder)  
**Monsieur R. – Titelrolle / Kommissar**, Regie: Werner Schneyder
- „Gerechtes Geld“ (Michael Yates Crowley)  
**Solo – Theaterstück**, Regie: Christian Claas
- 2012 „Bezahlt wird nicht“ (Dario Fo)  
**Polizist / Carabinieri / Leichenbestatter / Alter**, Regie: Tobias Rott
- „Ein Inspektor kommt“ (John B. Priestley)  
**Gerald Croft**, Regie: Peter Bernhardt
- „Der Wunschkuss“ (Michael Ende)  
**Hl. Silvester / Maledictus Made**, Regie: Dietmar Horcicka
- „Das Herz eines Boxers“ (Lutz Hübner)  
**Jojo**, Regie: Sebastian Stolz



- 2011 „Mass für Mass“ (William Shakespeare),  
**Pompejus**, Regie: Veit Güssow
- „Jungfrau von Orleans“ (Friedrich Schiller),  
**La Hire / Fastolf**, Regie: Titus Georgi
- 2010 Kino und TV – ARD, ZDF, WDR (s.u.)
- 2009 Theater Lübeck, „Peter Pan“ (J. M. Barrie / Erich Kästner),  
**Bisschen**, Regie: Katrin Herchenröther
- Theater Dresden: „Männer“ (Franz Wittenbrink),  
**Hauptrolle**, Regie: Renat Safiullin
- Hebbel Theater Berlin (HAU1): „Alles muss raus“ (Wolfgang Spielvogel / Katharina Micada),  
**Solo – Theaterstück**, Regie: Katharina Micada
- Kino (s.u.)
- 2008 Festspiele Reichenau: „24 Stunden aus dem Leben einer Frau“ (Stefan Zweig),  
**Nebenrolle**, Regie: Alfred Kirchner
- Kino und TV – ZDF, ORF, SF (s.u.)



- 2007 Vereinigte Bühnen Wien (Raimund Theater): „Die Habsburgischen“  
(musikalische Satire von Michaela Ronzoni)  
**Hauptrolle**, Regie: Stefan Huber
- Ballhaus Naunynstraße Berlin: „Geschichte vom Soldaten“ (Stravinsky / Ramuz),  
**Titelrolle**, Regie: Hendrik Müller
- 2003–2007 Schauspielstudium an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin
- 2003 Staatstheater Stuttgart: „Moskau Tscherjomuschki“ (D. Schostakowitsch),  
**Nebenrolle**, Regie: Wolfgang Heinz
- 2002 Theater Stuttgart: „Wunderliches vom Globus“ (Raphael Kübler),  
**Pantomime-Soloabend**, Regie: Roy Bosier
- Theater Stuttgart: „Das erste Wunder vom Jesuskind“ (Dario Fo),  
**Solo-Theaterstück**, Regie: Corinna D’Angelo
- 2000–2003 Clownerie – und Pantomimeausbildung  
bei Roy Bosier (Schauspielhaus Zürich und Stuttgart)

Mehrjährige Klavier – und Gesangsausbildung (Chanson, Klassik, Musical)





# Raphael Kübler



Jahrgang:	1981
Größe:	1,80 m
Figur:	schlank, sportlich
Haare:	rot-blond
Augen:	blau
Nationalität:	deutsche
Fremdsprachen:	Englisch, Französisch
Heimatdialekt:	Schwäbisch
sonstige Dialekte:	Berlinerisch, Bayrisch, Schlesisch, Sächsisch, Wienerisch
Sportarten:	Reiten, Aikido, Fechten, Tauchen Bühnenkampf, Segeln, Kitesurfen
Gesang:	tiefe, markante und vielseitige Bass-Bariton Stimme (Chanson, Jazz, Klassik, Musical, Pop)
Instrumente:	Klavier, Trompete, Flöte
Tanz:	Tango Argentino, Standard, Latein, Turniertanz, Steppen, Höfische Tänze
Besonderheiten:	Pantomime, Clownerie, Improvisationstheater
Sprecher:	Synchron, Hörbuch, Hörspiel, Werbung, Imagefilm, Voice Over, e-Learning
Führerschein:	Klasse B
Wohnort:	Berlin
Wohnmöglichkeit:	Hamburg, München, Köln, Stuttgart, Dresden, Meinigen, Zürich, Wien, Magdeburg
Schauspielstudium:	Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin 2003-2007 (Diplom)

<b>FILM / TV:</b>	2010	„Die Stein“, <i>Journalist</i> , Regie: Bodo Schwarz, Novafilm, <b>ARD</b> „Hölderlin – Fragmente“, <i>Hauptrolle</i> , Regie: I.J.Biermann, <b>WDR</b> „Agentur S“, <i>Hauptrolle</i> , Regie: Bastian Terhorst, Kurzfilm
	2009	„Jud Süß – Film ohne Gewissen“, <i>NR.</i> , Regie: Oskar Roehler, <b>Kino</b> „Dickhaut“, <i>Kai</i> , <i>Hauptrolle</i> , R.: Rafael Göpfert, ROG-Production Berlin
	2008	„Résiste-Aufstand der Praktikanten“, <i>Praktikant</i> , Regie: J. Grosch, <b>Kino</b> „Wege zum Glück“, 8 Folgen, <i>Jens</i> , Regie: diverse, <b>ZDF, ORF, SF</b>
	2007	„Spechthausen“, <i>Hauptrolle</i> , Regie: I.J.Biermann, Kurzfilm
	2006	„Dunkle Beziehungen“, <i>Georg</i> , <i>Hauptrolle</i> , Regie: I.J.Biermann, Kurzfilm
	2003	„Appassionata“, <i>David</i> , <i>Hauptrolle</i> , Regie: B.Terhorst, <b>Kurzfilm Kino</b>

Raphael Kübler  
Hobrechtstr. 23  
12047 Berlin  
mobil: 0174 4303034  
mail@raphael-kuebler.de  
www.raphael-kuebler.de